



Итоги поэтического конкурса

Проведён третий интернет-конкурс русской поэзии «Под небом Балтики». Интернет-конкурс — уникальный негосударственный проект, подобного которому нет на постсоветском пространстве, — инициирован и реализован в Эстонии на веб-сайте www.russmir.eu. Организатором его стала Международная ассоциация «Русская культура» (Эстония) в партнёрстве с Целевым капиталом поддержки русской культуры (Эстония) и под патронажем Международной ассоциации «Русская культура» (Санкт-Петербург, Россия). По результатам конкурса авторы лучших поэтических произведений награждаются дипломами и тремя денежными премиями: I премия — €300; II премия — €200; III премия — €100, которые учредила Международная ассоциация «Русская культура».

Для участия приглашались русские и русскоязычные жители зарубежья, в первую очередь из государств Прибалтики, Финляндии и Швеции, но не было строгих ограничений для представителей зарубежного «Русского мира», занимающихся поэтическим творчеством или чувствующих призвание к нему.

Отличительной особенностью конкурса является его интерактивный характер, позволяющий посетителям не только читать опубликованные произведения, но и выражать свои мнения как комментированием стихотворений, так и рейтинговым голосованием за авторов. Надо заметить, что полемика разворачивается подчас весьма острая, и это только подогревает интерес в поэтической среде к прогнозируемым результатам, так как основная интрига связана с обезличенной формой представления материалов: все конкурсные стихотворения на веб-сайте www.russmir.eu публикуются только под номерами, а имена авторов вносятся уже после объявления результатов.

Результаты конкурса превзошли все ожидания, что подтверждается и статистическими результатами: за два месяца конкурса более 70 000 просмотров и почти 1500 участников проекта из 30 стран Европы, Америки и Азии, индекс популярности веб-сайта www.russmir.eu только в конкурсный период превысил 400 000. Наибольшую активность проявили представители Эстонии, Латвии, США, Финляндии, Литвы, Германии, Швеции, Франции и Австрии.

На конкурс представили свои стихотворения более 80 авторов из 12 стран; допущены были 63 автора в общей номинации и 15 — в номинации «Поэзия для детей», а лауреатами и дипломантами конкурса стали поэты из Германии, Латвии, Литвы, Финляндии, Франции и Эстонии.

Первая премия не была присуждена, лауреатом Второй премии стал Денис Летуновский (Франция), а Третьи премии присуждены Елене Лариной (Эстония) и Инне Харченко (Германия).

Дипломы конкурса получили Ирина Анащенкова (Эстония), Наталья Бельская (Латвия), Алеся Шаповалова (Германия). Дипломами конкурса за отдельное стихотворение были отмечены Виктор Гайчук (Эстония), Эльвира Поздня (Литва), Елена Образцова (Латвия), Ева Ахтаева (Литва), Наталья Шконда (Латвия).

В номинации «Поэзия для детей» диплом конкурса присужден Светлане Семеновой (Латвия), а диплом за отдельное стихотворение — Елене Малышевой (Латвия).

Поощрительные дипломы Целевого капитала поддержки русской культуры получили Алла Барлинова (Эстония), Вадим Ваха (Эстония), Генрих Кирсанов (Эстония), Михаил Мазель (США), а в номинации «Поэзия для детей» — Ванда Саволайнен (Финляндия).

Торжественное награждение победителей конкурса состоялось 27 августа 2010 года в Купольном зале Эстонской национальной библиотеки. В Таллине собрались представители Германии, Латвии, Литвы и Эстонии.

Редакционная комиссия альманаха «Русский Миръ» отобрала для публикации часть стихотворений лауреатов и дипломантов прошедшего конкурса и представляет новые имена своим читателям, исходя из убеждения, что такие проекты, как международный конкурс русской поэзии «Под небом Балтики», на деле формируют интеграционные связи русского общества в европейских странах и укрепляют сотрудничество с русской интеллигенцией России.

*Руководитель оргкомитета конкурса
Борис А. Круминг-Сухарев*



ДЕНИС ЛЕТУНОВСКИЙ

* * *

Ты не стой в проходе, заходи —
Посидим, покурим, помолчим.
Столько жизни нашей позади,
Столько лиц, и ликов, и личин!

Всё не поместить в одну строку,
Всё не высказать, ни вновь не пережить,
Разве только день за днём, как по глотку,
Вымолчать и с миром отпустить.

Серый пепел падает на стол,
Обожжённый светляком. Вдвоём
Мы ведём неспешный разговор
На немом наречии своём.

И окна светлеющий квадрат,
И вскипевшей сотни раз воды... —
Мы запомним этот рабий зрак
Длящейся, кухонной пустоты.

На двоих дыхание, канва
Ходиков, чей слог неразличим.
Обо всём, о чём нужны слова, —
Посидим, покурим, помолчим.

* * *

Запах гари, ладана и злата,
Серы, смирны, пота, воска.
Снег — московская короста,
Иерихонский соглядатай!

Мимо стен и окон — наземь.
Над домами — трубы. Ходом
Крестным, чистым. Боже, кто Ты?
Я на всё уже согласен —

Вновь испачкаться, омыться.
Руки, ангельские лица.
Тускло, но коптит лампада.

Хоть и здесь я, но не здешний.
След оставить зыбкий, снежный
На земле, где плач и скрежет
Снегопада.

* * *

Мой слог пребудет молчалив,
 Неторопливы мысли, сонны.
 Не примус починять — чернить
 Бумагу выверенным словом.

Ты — Тот, кого искал вчера,
 Сегодня, послезавтра, вечно.
 В пространстве отрывного января,
 В чреде минут грядущих и заплечных.

Мазками, глиной повторить
 Все сотворённое когда-то.
 Нанизаны слова на нить,
 И мой маршрут лежит обратно.

Желанье наше сдачи в плен
 Пустым, натопленным квартирам,
 И негибаемость колен,
 И непростение прости нам.

ЕЛЕНА ЛАРИНА

Холодным бризом...

Холодным бризом просолив
 Морскую глотку,
 Баюкал северный залив
 Малютку лодку.
 И роза дикая цвела,
 И сфер небесных купола
 Звонили день, а я несла
 Свою находку.

А я любовь свою несла —
 Святую ношу.
 Хоть луг, где я босая шла,
 Не мною скошен.
 Не огибая этот луг,
 Не размыкая сжатых рук,
 Ведь я нашла её не вдруг,
 Не вдруг и брошу.



Порой легко, порой теряя
Равновесье,
Сквозь лес пороков и достоинств
Редколесье,
Несу любовь на Божий суд.
Её как святость мне зачтут,
Что все грехи мои земные
Перевесит...

Прости, родимое пятно...

Прости, родимое пятно
На карте мира.
Задача сложена давно,
Да нет ответа.
В задачке сказано: дано —
Кусочек сыра,
Который нужно поделить
На части света.
А их — четыре.
Я не спорила с судьбою
И мне комфортно здесь,
В недалеком заграничье,
Хожу на Запад
Проторённую тропюю,
А на тебя смотрю сквозь щёлочку,
По-птичьи.

Слежу, как там живёт душа моя,
Блудница,
Что переехать наотрез
Не согласилась,
Как шепчет Волга берегам,
Что ей не спится
В переживаньях о послушнице
России.

А я при чём? А что же мне-то нет покоя?
И этих контуров на карте нет дороже?
Я не прошу любви — прошу: живи, родное!
Не сокращайся как шагреневая кожа.

ИННА ХАРЧЕНКО**Осенняя флейта души**

Утешь меня своим письмом —
 Теплом качающихся строчек.
 Созвучье запятых и точек
 Отождествляется с огнём.
 Перо, чернильное пятно
 И лист бумаги, словно площадь.
 Твоё письмо везёт извозчик
 В широком рукаве манто.
 А в нём два слова: «Я люблю...» —
 И подпись скомканных бессонниц.
 В толпе ликующих поклонниц
 Себя, больную, узнаю.
 Беззвучно ветер за окном
 До блеска полирует листья.
 Горят рябиновые кисти,
 Утешь меня своим письмом...

Коммуналка Бродского

Полюсом Северным, полюсом Южным
 Ветер скитается страхом Титаника.
 Наш коридор до предела был сужен
 Грудой висящих простынок, подштанников.
 Стонут картонные перегородки...
 Жарим картошечку, режем колбаску ли,
 Или соседка не влезла в колготки —
 В Клайпеде знают об этом и в Триполи...
 От тяготения не оторвёшься,
 Здесь выживали и вдовы, и «нобели».
 Чуть зазеваешься — фыркает осень:
 Нищий прыжок в пенсионную оттепель...
 Полная стопочка в жабрах блондинки.
 Слушаем радио раковин времени.
 Челюсть вставная старушки-копилки
 Бьёт ежедневно жильцов — да по темени.
 Лёгкое хобби — услышать соседа!
 В сплетнях — ни-ни — всё без имени-отчества.
 Руку мне жмёт коммунальное гетто —
 Мир близорукого цирко-убожества...