

К публикации Ренэ Герра и Аркадия Ваксберга
«День пятый»
(из будущей книги «Семь дней в марте.
Беседы об эмиграции»)



Программа оперы М. П. Мусоргского «Женитьба» (музыкальной комедии на текст Н. В. Гоголя) в редакции и с окончанием А. Н. Черепнина. Портрет Мусоргского работы Юрия Анненкова Париж, зал Плейель, 22 мая и 2 июня 1943 г. Дарственная надпись Ю. П. Анненкова В. И. Мотылёвой © Архив Ренэ Герра



Программа оперы «Женитьба». Рисунки Юрия Анненкова. © Архив Ренэ Герра



Программа концерта А. Н. Черепнина. Париж, зал Плейель, 25 мая 1943 г. © Архив Ренэ Герра



Программа оперы «Женитьба». Портрет А. Черепнина работы Юрия Анненкова © Архив Ренэ Герра



Билет на оперу «Евгений Онегин». Париж, зал Плейель, 15 мая 1943 г. © Архив Ренэ Герра



Ирена Энери и Покровский. Почтовая открытка, посланная из С-Петербурга 23.01.1910. © Архив Ренэ Герра

Нижеподписавшиеся друзья и почитатели поэта Георгия Иванова, находящегося временно в очень тяжелых материальных условиях, обращаются к русским людям с просьбой сказать ему помощь.

Мы считаем, что помощь Георгию Иванову - общее дело русской эмиграции. Георгий Иванов не только большой поэт, но он еще и единственный и последний представитель "Серебряного Вѣка" русской поэзии. Кроме него осталась в живых одна только Анна Ахматова. Всѣх остальных постигла так или иначе преждевременная смерть. Они все как-бы подтверждают слова Володина: "Страшен жребий русского поэта".

Мы, русские люди, сохранившие духовную независимость, считаем в своем долге постараться защитить Георгия Иванова от этого "страшного жребия", протянув ему, пока еще не поздно, руку помощи.

Талант Георгия Иванова находится в зените своего расцвета, но нужда и болезнь не только мешают ему выявляться в полной мере, но грозят самой жизни поэта.

Тэффи
Бор. Зайцев.
Александр М. Тупев,
Александр Бенуа
И. Бунина
А. Ремизова
С. Шаршуна
Ю. Одарченко
Н. Оболенского
Б. Кохно
К. Терешковича
В. Маклакова
А. Керенского
и других.
Конец 1940-х гг.

Коллективное письмо-воззвание о помощи Георгию Иванову с подписями Н. Тэффи, Б. Зайцева, А. Бенуа, И. Бунина, А. Ремизова, С. Маковского, С. Шаршуна, Ю. Одарченко, Н. Оболенского, Б. Кохно, К. Терешковича, В. Маклакова, А. Керенского и других. Конец 1940-х гг.

© Архив Ренэ Герра