

К юбилею Д. А. Гранина



К 90-ЛЕТИЮ ДАНИИЛА ГРАНИНА

Осенью прошлого года в российских и европейских СМИ много писали о Большом адронном коллайдере, построенном на границе Швейцарии и Франции. Журналист одного из центральных телеканалов взял интервью у Владимира Каржавина — руководителя российской группы физиков, работавших в Европейском центре ядерных исследований в городе Церн. Среди других вопросов был и такой: «что привело Вас в физику, как определился ваш жизненный выбор?» И крупный ученый, доктор физико-математических наук, академик РАН, один из ведущих работников Объединенного института ядерных исследований (г. Дубна), назвал слово-пароль: Гранин. В юности он был увлечен первыми романами этого писателя о молодых ученых-физиках: «Искатели», «Иду на грозу» — с их бескомпромиссной борьбой, с романтикой научного подвига. Эти книги открыли перспективу жизни, путь в науку сотням

лучших молодых людей нашей страны. И так замечательно, что и сейчас, через полвека, Д. А. Гранин среди нас, что его творчество не иссякает. Он так же интересен и нужен российскому читателю XXI века, как и века минувшего.

14 января 2009 года в Большом зале Санкт-Петербургской академической Филармонии состоялось торжественное заседание, посвященное 90-летию этого признанного мастера русской прозы. Собрались те, кого по справедливости можно назвать цветом российской творческой и научной интеллигенции. Прозвучали поздравления руководителей города, области, региона. С добрыми словами благодарности и любви обратились к юбиляру Президент Санкт-Петербургского государственного университета, директор Эрмитажа, председатель Всероссийского детского фонда, глава Телерадиокомпании и другие. Блестяще звучала классическая музыка, которую исполнял Большой симфонический оркестр Филармонии под руководством дирижера А. Дмитриева. В зале царила теплая атмосфера общей радости и душевного удовлетворения. Но вот в заключение вечера слово взял Д. А. Гранин, и можно было видеть, как с лиц гостей постепенно сходили благодушие и умиротворение. Этот сильный и мудрый человек заговорил о том, что его тревожит, заставляет переживать, испытывать беспокойство.

Творческий коллектив альманаха «Русский Миръ» поздравляет Даниила Александровича Гранина с замечательным юбилеем и желает ему долгих лет плодотворной творческой жизни! Мы посчитали важным, что бы слова Д. А. Гранина, прозвучавшие на торжественном заседании, были напечатаны в нашем альманахе и услышаны всеми читателями Русского Мира.

ВЫСТУПЛЕНИЕ Д. А. ГРАНИНА НА ЮБИЛЕЙНОМ ВЕЧЕРЕ 14 ЯНВАРЯ 2009 ГОДА

Я хочу прежде всего от души поблагодарить всех собравшихся. Спасибо, что вы пришли. Я считаю, что это пришел мой город, который я любил и люблю, которому я обязан многим в моей жизни. В эти дни я получаю много телеграмм, поздравлений, пожеланий, благодарностей. И, честно говоря, я испытываю некоторое смущение. Меня благодарят за то, что я занимаюсь литературой, пишу книги. Но я вам скажу, что это счастливая работа. За это нельзя благодарить. Я получаю огромное удовлетворение. Благодарить можно за тяжелую работу, которая выполняется из чувства долга. А тут, когда находишь какое-то слово, какой-то образ, испытываешь огромное удовольствие.

Я думаю, что литература — она составляет важную часть, и составляет еще большую часть нашей гражданской и духовной жизни. Вы знаете, мы все состоим из кого-то и чего-то. Мы состоим из родителей, мы состоим из детей, из наших близких, из школы. В моей жизни большая составляющая — это Петербург, это наш город. Это Летний сад, Публичная библиотека, это Эрмитаж, это белые ночи, это наши пригороды — все то, что незаметно входит в нашу жизнь. Я нигде не встречал таких патриотов, как ленинградцы, как питерцы. Почему — не знаю. Может быть, потому что этот город испытывал много несправедливостей, обид, а люди всегда, в силу своей сердечности, становятся на сторону обиженных. Может быть, еще потому, что он прекрасен, этот город. Он много дал для развития нашей культуры.

Я вообще хочу сказать, что мы не очень понимаем место культуры в нашей гражданской, социальной и политической жизни. Что такое Россия? Что такое Россия для всего мира? Это наша литература. Это Толстой, это Достоевский, это Гоголь, это Шостакович, это Тарковский, это все то, чем пользуется человечество — Европа, а теперь не только Европа, но и весь мир. Это, прежде всего, он пользуется плодами культуры и искусства. И в этом смысле Россия очень многое дала.

Но я боюсь, что все это относится к прошедшему времени. Вы знаете, у меня такое чувство последние годы, что мы даем все меньше по разным каким-то параграфам, областям жизни. У нас падает производство доброты, у нас все меньше становится людей, живущих по совести, у нас уменьшается порядочность, честность, учтивость — вещи, которые были свойственны нашему прошлому и нашему народу и вообще русской культуре. Это не может уходить и не должно уходить на второй и третий план нашей жизни. Это приоритет общества, которое хочет и должно быть обществом гуманным и обществом сильной страны. Сила — она заключается именно в том, что люди преданы культуре и понимают, что значит сострадание, что значит сердечность, что значит любовь к ближнему. Я не знаю, удастся ли нам остановить этот процесс, который идет. Я хочу надеяться, что удастся.

Знаете, мы привыкли жить с верой и надеждой на то, что все удастся сделать. А я не уверен, я хочу вселить в вас тревогу, чтобы каждый из нас подумал, сможем ли мы вернуться к тем ценностям жизни, которые всегда были свойственны России и нашему обществу. Я не знаю, успею ли я, и не знаю, успеете ли даже вы, но я хочу, чтобы вы встревожились этим.

Спасибо.