



### **ВИКТОР БАЛДОРЖИЕВ (БАЛДОРЖИЕВ ЦЫРЕН-ХАНДА)**

**Поэт, прозаик, публицист, переводчик**

Родился в Забайкалье в 1954 году. Автор романов «Разные люди» (Улан-Удэ, 1992), «Последние войны волков» (Чита), поэтического сборника «Каторга» (Чита, 1992). Перевёл, переложил на русский язык и издал несколько сборников бурятских авторов. Произведения переводились на английский, немецкий и болгарский языки. Член Союза писателей России, Союза журналистов СССР. С апреля 2005 по январь 2009 года руководил Читинским отделением Союза писателей России. В 2008 году Указом Президента России награждён медалью А. С. Пушкина. Живёт в селе Новая Заря Забайкальского края.

### **ЖЕНЕ**

Столько сгибло поэтов на поле, что ликуй, воронье, и пируй!  
Испражняйся стихами на воле. А не можешь — у мёртвых воруй.  
Благо много они написали, не успев напечатать, издать.  
Кто-то лучше напишет? Едва ли! Это ж надо сперва прочитать...

Так случиться должно было, верно, я и здесь отступать не привык:  
Источился еврей беспримерно, русский свой забывает язык,  
Что-то каркают вороны в Вебе, а в журналах сороки трещат.  
Я слабею! Пикирует с неба безъязыкая тьма воронят...

Будет холодно, голодно, худо. Отвернутся (подумать!) враги.  
Ни в какое не верю я чудо, но взываю тебе — помоги!  
Помоги мне собрать свою волю, помоги мне окрепнуть душой.  
Я — последний монгол в диком поле, со своей закалённой строкой.

Чуткой мыслью Орда одарила, а затем одарила Москва:  
Вместо скучно-незвучного била колокольные дала слова.  
И отправила в поле людское, наказав: сохрани, сбереги!  
Всё кружит воронье. И с мольбою обращаюсь к тебе — помоги.

6 декабря 2009 года

## НЕ УМИРАЮТ ВО МНЕ...

Кони бегут и бегут вдоль Онона.  
Ханское золото древней земли —  
Тысячелетья горят раскалённо  
Солнцем палимые здесь ковыли.

Будто бы чужья невзгоды, походы,  
Кони свой бег замедляют опять.  
Через века оживают народы,  
Время бежит и бежит во мне вспять.

Сильные воины, женщины, дети —  
Тысячи смуглых, воинственных пра...  
Скачут и скачут до края планеты,  
Пляшут, смеясь, у ночного костра.

Снова живут во мне бабушки, деды,  
Пращуры — воины и пастухи  
Не умирают во мне! Их победы,  
Их поражения, песни, стихи...

Снова смеются, рожают и плачут.  
Радостный праздник при полной луне.  
Не умирают во мне, и всё скачут  
Предки до края планеты. Во мне!

8 декабря 2009 года

## В ЭТИ МИНУТЫ

Что тебе вспомнилось в эти минуты?  
Город купается в дымном аду.  
В памяти: с Унгерном скачут баргуты,  
Или же Блок умирает в бреду?

Канта читавший, читающий Ницше.  
Где твой Конфуций и твой Геродот?  
Всё в этом мире ни ниже, ни выше,  
Всё мягкое вечно, что твёрдо пройдёт.

Стоимость больше, когда мы прибавим:  
Всем нам по Марксу дрянная цена.

К дьяволу хитрости! Предков восславим,  
Эта другая совсем сторона...

Где-то на Рейне создали ученье,  
Здесь отравился от водки мужик.  
Лучше напишем мы стихотворенье,  
Лучше изучим китайский язык.

Вспашем мы землю. Но что наши предки  
С неба пророчат, о чём говорят?  
Что же, друзья, вспоминаете редко  
Пахарей мирных, отважных солдат?

В эти минуты забудь маргиналов.  
Ты же — потомок, ты совесть и честь!  
К дьяволу подлости оригиналов.  
Есть твои предки, и Родина есть...

8 декабря 2009 года

## НИ РУГАТЬСЯ НЕ НАДО, НИ ССОРИТЬСЯ...

Ни ругаться не надо, ни ссориться.  
Чаевать бы, беседы вести!  
Никогда и ни с кем мне не спорится  
На моем достославном пути.

И общаться с Толстым или Гоголем:  
Говорить или книги читать.  
Не ходить мне разряженным щёголем  
И за пазухой камень держать.

Ничего на земле нет отраднее:  
Одиноко в ночной тишине  
Улетать в небеса неоглядные  
И зимой тосковать о весне.

А потом, будто Богом отпущенный,  
Возвращаться на землю опять,  
И затёртую книжечку Пушкина  
Будто заново вновь открывать...

8 декабря 2009 года

## ОГИБАЯ

Неприметно, не спеша, не спеша,  
 Чуть вздыхая, а порой чуть дыша,  
 Аккуратно всех людях обходя,  
 Огибая даже струйки дождя,

Он проходит и выходит сухим,  
 Неприметным, никаким, никаким.  
 Всюду — разговорчики, дела.  
 Вот и жизнь обогнул. Так — прошла...

9 декабря 2009 года

## ТЫ — МОЯ РОДИНА!

Жене моей Сысык...

Всё на Земле и в Земле пораспродано,  
 Что можно продать или можно купить.  
 Ты моё солнышко, ты — моя Родина.  
 Но как же тебя мне не ждать, не любить!

Ты моя чуткость, ты — непонимание,  
 И радость, и счастье с бедой пополам,  
 Ты моя степь, где и мысль, и страдание,  
 Но вся моя жизнь и стремления там,

Там, где любили, смеялись родители,  
 Где речка и поле, лазурный Торей.  
 Знаю я, знаю, что мне непростительно,  
 Не знать твоих дум и печали твоей...

Сколько потеряно, столько же пройдено,  
 Но запах полыни всё будет манить...  
 Ты моё солнышко, ты — моя Родина.  
 Но как же тебя мне не ждать, не любить!

9 декабря 2009 года

## ПЕЧЕНЕГ

В огне и битвах всех времён  
 В себя Россия вобрала  
 Орду и полчища племён,  
 Сгоревших в пламени дотла.

Бойтся русский человек,  
К себе не чувствуя любви:  
Кипчак, а может, печенег  
Ещё живут в его крови.

Но помнил их, не забывал!  
И в каждом видит он врага,  
Который череп оправлял  
В янтарь, кораллы, жемчуга.

И всё же смутно сознаёт,  
Хоть опасается при том:  
Что в нём столетия живёт  
Дух Ярослава с Кончаком.

Пройдут года, минует век,  
И нрав изменится, и стать,  
Но будет тот же печенег  
На мир из русского взирать...

10.12.2009, 4:41

## ОРКЕСТР

Я музыку слушал, и предка  
В туманных веках увидал:  
Он сытым бывал очень редко,  
Но в эти мгновенья скучал...

И после пещерного пира,  
Когда от еды изнемог,  
Внимая созвучиям мира,  
Он взялся осматривать рог.

И острым, отточенным камнем  
Отверстие в конце просверлил,  
Не зная, что так сквозь века мне  
Валторну уже подарил!

Гонимый томлением скуки,  
Достиг он в работе вершин.  
А после тягучие звуки  
Поплыли в туманы долин...

И вот зазвучали в оркестре —  
Труба, саксофон и гобой.

Я замер, прикованный к месту,  
Согласный со всем и с собой...

10 декабря 2009 года

## ОЖИДАНИЕ ВСТРЕЧИ

Где-нибудь на станции Остречной,  
Окунаясь в слякотную ночь,  
Ожиданье трепетное встречи  
Никогда не сможешь превозмочь.

С чутким словом, жестом или взглядом.  
Пониманья где-то разошлись!  
И ты ждёшь, что это близко, рядом.  
В трудные минуты. И всю жизнь...

12.12.2009, 15:19

## ГРАФИКА

Углём дерева он рисует,  
И вспомнит уголь древесину:  
Как ураганно ветры дуют  
И погружают лес в трясину.

Но первозданные виденья  
Сменяют Рим, гребцы и судно,  
Клубится дым, от дыма — тени...  
Художник с углем обоюдно

Выводят в спектре ясных линий:  
Вулкан, поток кипящей лавы.  
Там любопытный Старший Плиний,  
И отблеск гибели и славы...

12.12.2009, 22:41

## КРЕЧЕТ

Сильные не ведают усилья...  
Воином от солнца он летит,  
И упругий ветер бьёт под крылья,  
И, вздувая, перья шевелит.

Одинокий в стае не летает,  
Лишь без стаи сильному легко!  
Никогда сам целью не бывает,  
Но парит над целью высоко.

И, в согласьи с ветром, выше, выше,  
А потом ложится на крыло,  
Вместе с ним кренятся набок крыши  
И — с продольной улицей — село.

Вот теперь всё чётко и контрастно,  
И рельефней волны над травой.  
Вот и заяц, только он напрасно  
Непрестанно вертит головой.

На мгновенье взор сосредоточив,  
Упредив и ось, и параллель,  
Как стрела стремительная точно,  
Кречет хищно бросится на цель.

Это он! Возникнув из тумана,  
Снова над Ононом воспарил.  
Реял на знаменах Чингисхана,  
И князьям московским отслужил...

12 декабря 2009 года

## РАССВЕТ В НАЧАЛЕ АВГУСТА

Когда над сопками Маньчжурии  
Покажет небо полосу,  
Родная степь моей Даурии  
Пьёт жадно первую росу,

Пьют тарбаганы вместе с птицами,  
Не веря в гулкий гром вдали,  
Что с океана, над границами,  
Дожди неожиданные пришли...

И пурпур золота колышется,  
В нём солнце красное встаёт.  
И в сладкой дрёме смутно слышится,  
Что скачет всадник и поёт...

13.12.2009, 12:45

## STILUS ФИНИКИИ

Ещё не выжат был папирус,  
Но обретала смысл черта,  
Когда и stimulus, и stilus  
Бичом сменили для скота.

Порой бывало: этой тростью  
Чертили знаки на песке,  
Потом писали острой костью  
На воском залитой доске.

Мне иногда ночами снится:  
Создатель буквы и письма,  
Туманный образ финикийца,  
Что вывел букву из клейма,

Там царь Сидона на дощечке  
Чертит в раздумье письмена,  
Мерцает море семисвечьем,  
Ломятся трюмы от зерна...

Они гребли и открывали  
Иные земли... Сгоряча,  
Нежданно, мысы огибали,  
И солнце било в два плеча.

Какой был стимул в этом стиле –  
Какие строили суда,  
Какие страны породили  
Те люди воли и труда!

Жива повсюду Финикия,  
Живёт волшебный Алфавит!  
В любом письме, как бы впервые,  
Его мелодия звучит...

14.12.2009 19:28