

Дорогие читатели!

Представляем Вашему вниманию заключительный выпуск альманаха. Первый номер вышел в 2008 году, и с тех пор на страницах издания были опубликованы материалы более чем 200 авторов из 20 стран, не считая России. У нас в стране мы попытались познакомить читателя не только с авторами двух столиц — наши авторы проживают более чем в 30 городах, посёлках и деревнях.

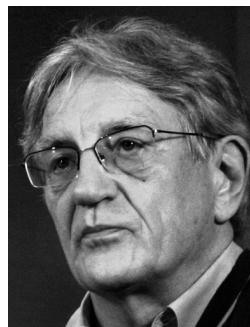
За прошедшие годы альманах стал заметным событием интеллектуальной сферы русского мира. Этому в немалой степени способствовало создание литературной библиотеки альманаха, в рамках которой опубликовано более полутора десятков интереснейших книг. Отмечу некоторые: Аркадий Ваксберг, Ренэ Герра «Семь дней в марте» (2010); Олег Охупкин «Лампада» (2010); С. С. Оболенский «Жанна — Божья Дева» (2013); Сергей Самарин «Крушение» (2012); Б. В. Бьёркелунд «Путешествие в страну всевозможных невозможностей» (2014); Ренэ Герра «О русских — по-русски» (2015); О. Р. Демидова «Изгнание как послание: эстетизм и этос русской эмиграции» (2015).

Не сразу, но нам удалось найти свою целевую аудиторию. Это прежде всего люди, интересующиеся различными аспектами и проявлениями русской культуры, творчески участвующие в её развитии. С помощью рубриката реализовалась попытка создать координатную сетку культурной оболочки русского мира, понятную не только создателям альманаха, но и его читателям. Всё больше серьёзных и интересных авторов стали предлагать редакции свои материалы. Естественно возникает вопрос: почему мы закрываем проект в его сегодняшней реализации?

Главным образом, по двум причинам:

- невозможность донести до широкого круга читателей во всём мире результаты своего труда;
- исчерпанность заданной изначально формы, не позволяющей вести развёрнутый диалог между авторами и читателями.

Если вспомнить декларацию, заявленную в первом выпуске альманаха: «Предлагаем Вам, граждане Русского мира, свой альманах как площадку для диалога, как место, где каждый сможет внести свой вклад в сохранение



и развитие русской культуры, словесности, философии, в пробуждение столь присущих русскому характеру совестливости, пытливости ума, стремлении найти ответы на самые сокровенные вопросы бытия», то следует признать, что мы далеки от её реализации. В то же время современные сетевые технологии позволяют снять многие ограничения малотиражного издания, каковым является альманах. Начиная новый проект — создание портала «Русский мир. Пространство и время русской культуры» (www.russculture.ru), — мы не отбрасываем сделанное ранее. Именно выпуск альманаха подготовил и нас, и наших читателей к переходу в сетевую вселенную.

В целях апробации основных принципов и положений нового портала, в прошлом году на базе Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина в рамках выполнения социально значимого гранта «Русский мир: диалог соотечественников» был проведён круглый стол «Русский мир как этнокультурный сетевой проект». Приведу здесь некоторые итоговые формулировки:

- Русский мир — сообщество лиц, признающих высокую важность феномена русской культуры и реализующих данную культурно-психологическую установку в структуре собственной личности и моделях своего поведения. Будучи связанным с миром российской цивилизации и даже опорным для неё, русский мир продолжает глубинные закономерности исторического бытия русской нации во времени и пространстве.

- Существует очевидная потребность в русском зарубежном обществе в формировании своего независимого информационного пространства, в сохранении и развитии русского языка, русского традиционного образования и русской культуры, тем более что число русских и русскоязычных людей только в Европе оценивается уже на уровне 6–8 млн человек.

- Диалог соотечественников в рамках русского мира должен выстраиваться как многоуровневая система: максимальная достижимость виртуального поля, конкурсная основа репрезентации на бумажных носителях.

Сама сетевая площадка, при наличии полей, соответствующих рубрике альманаха, в максимальной степени будет ориентирована на диалогический характер общения. Выкладываемые статьи и публикации подлежат на начальном этапе обсуждению в среде профессионалов, в дальнейшем, по решению модераторов портала, — вынесению на общую площадку. Портал предполагает наличие закрытых и открытых групп по различным аспектам культуры, а также общий форум для коммуникации между ними.

Так же как и перед выпуском первого номера альманаха, мы с Вами стоим перед пространством возможностей. Какие из них и в какой степени удастся реализовать, покажет время.

Здесь, как мне кажется, самое время назвать тех, кто внёс наибольший вклад в работу редакции. Это мой первый заместитель и ведущий рубрики «Философский пароход» — Даниэль Унтович Орлов, заместители — Татьяна Ивановна Ковалькова (рубрики «Званный гость» и «Видеоприложение»), Борис Александрович Круминг-Сухарев (организатор литературного конкурса «Под небом Балтики» и публикатор его итогов в альманахе), члены редколлегии — Сергей Александрович Маньков (рубрика «Струг истории»), Ольга Ивановна Никитина (рубрика «Русский некрополь»), Олег Рудольфович Николаев (рубрики «Народная письменность» и «Острова словесности»), главный художник — Дмитрий Дмитриевич Ивашинецов, члены редакционного совета — Татьяна Михайловна Горичева, Ренэ Герра.

Отмечая академический характер и большой объём комментариев, хочу поблагодарить за эту непростую работу Бориса Валентиновича Авенина, Ольгу Ростиславовну Демидову, Сергея Александровича Манькова, Александра Александровича Шоно.

Учитывая многогранный, насыщенный иллюстрациями, стихами, комментариями характер альманаха, большую роль в поддержание его стилистического единства внесли осуществлявшие на разных этапах верстку — Вячеслав Францевич Недвецкий и Нонна Леонидовна Балицкая.

Прекрасное полиграфическое исполнение обеспечила типография ООО «Таро».

Особую благодарность хочу высказать в адрес постоянного спонсора альманаха, Председателя совета директоров ООО «Максидом» Александра Анатольевича Евневича, который на протяжении многих лет является Председателем Попечительского совета альманаха. Выпуску альманаха помогла и корпоративная спонсорская помощь ООО «Максидом». Выпуск отдельных книг из библиотеки альманаха спонсировал Председатель совета директоров компании «Орими Трейд» Сергей Владимирович Касьяненко.

Ивашинецов Дмитрий Александрович
Главный редактор альманаха «Русский мир»